



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL 2 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20-09-2021 à 24-09-2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Comunicação.➤ Convívio e interação social.➤ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.➤ Cuidados com a saúde.➤ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ➤ Audição e percepção de sons e músicas. ➤ Apreciação e produção sonora. ➤ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ➤ Portadores textuais. ➤ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ➤ Manipulação, exploração e organização dos ambientes. ➤ Preservação do meio ambiente. ➤ Noções de tempo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades. ✓ Participar de situações em que o (a) professor demonstra a localização dos objetos: frente, atrás, alto, embaixo, dentro, fora, etc. <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ✓ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos

para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- ✓ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que envolvam bons hábitos alimentares: Consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia

a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.

- ✓ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- ✓ Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- ✓ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(E102ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, etc.

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- ✓ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- ✓ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- ✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- ✓ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

METODOLOGIA 20/09/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE

PROFESSORA.

História: O Homem que amava caixas.

Link da História:

<https://www.youtube.com/watch?v=1L0qrG8AXto>

ATIVIDADE: Jogo das torres.

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Manipulação, exploração e organização dos ambientes; Preservação do meio ambiente.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Recursos: Diversas caixas. (Grandes e pequenas).

Metodologia: Iniciaremos com a história “ O Homem que amava caixas”, após a contação, seguiremos com a atividade do dia.

Vamos precisar de diversas caixas. (Leite, sapato, papelão grande, etc.)

Deve-se deixar a criança manusear as caixas, criando estratégias para empilhar, colocar uma dentro da outra, mudar as posições

para criar uma torre, entre outras possibilidades.

Depois, o responsável irá fazer outras propostas com as caixas:

“ Qual caixa é maior, e qual é menor? “

“ Faça agora duas torres! “



METODOLOGIA 21/09/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: Monte sua árvore.

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Preservação do meio ambiente.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes,

materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

Recursos: Atividade Impressas e Cola.

Metodologia: Hoje comemoramos o dia árvore, sendo assim nossa atividade será com a temática “data comemorativa.”

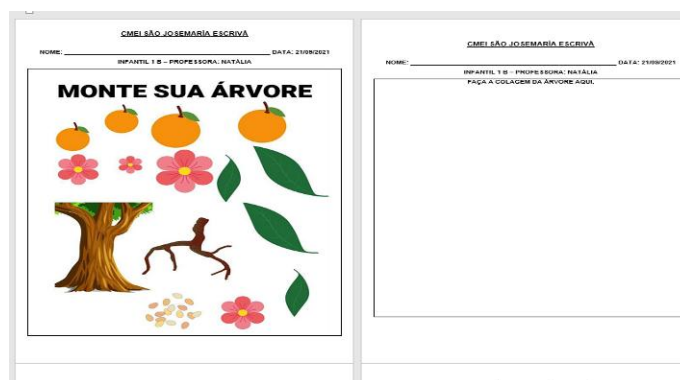
Os alunos devem observar as figuras impressas:

“tronco, frutos, flores, raízes e as sementes”, é importante o adulto apresentar todas as partes da árvore para a criança.

Em seguida, o responsável deve deixar recortadas as figuras.

Para finalizar a criança irá fazer tentativas de montar a estrutura da árvore.

Obs: Deixá-la montar conforme sua compreensão, finalizando com a colagem dos recortes.



METODOLOGIA 22/09/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

ATIVIDADE: A Primavera chegou.

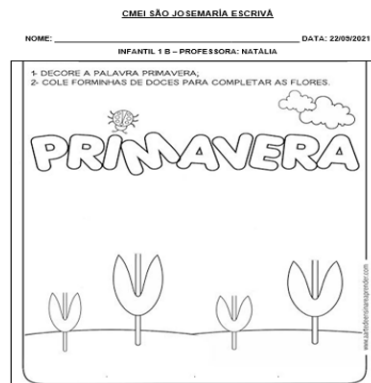
Infantil 2 Conteúdos:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Preservação do meio ambiente.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus USOS.

Recursos: Atividade Impressa, lápis de cor, forminhas de doces e cola.

Metodologia: Hoje iniciamos uma nova estação “A PRIMAVERA”.

Seguimos com a atividade impressa, onde os alunos devem colorir a palavra PRIMAVERA com lápis de cor e finalizar colando forminhas de doces para completar as flores.



METODOLOGIA 23/09/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA.

História: A Cesta de dona Maricota.

<https://www.youtube.com/watch?v=UHFikMD6XzI>

ATIVIDADE: A cesta de dona Maricota- Colagem.

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; Portadores textuais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Cuidados com a saúde.

Recursos: Atividade Impressa e cola.

Metodologia: Primeiro passo hoje será assistir a história “A cesta da dona Maricota”, é necessário prestar muita atenção, pois será um apoio na atividade.

Segundo passo, deve se apresentar a atividade impressa para a criança, onde se faz necessário dizer o nome de cada alimento impresso.

O adulto deve deixar recortadas as figuras dos alimentos.

Para finalizar a tarefa do dia, a criança irá colar os recortes dos alimentos que APAREÇEM na história.



METODOLOGIA 24/09/2021 SEXTA-FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE

ATIVIDADE: Brincar de mímica.

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa em suas diversas funções e usos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Convívio e interação social; Comunicação.

Metodologia: Iniciaremos com a música “ Seu Lobato “, onde trabalhamos as imitações através da linguagem oral.

Em seguida, iremos para a brincadeira do dia “ Mímica “.

É necessário dois participantes, o adulto pode começar imitando os animais, incentivando a criar falar algumas palavras através das adivinhações.

Depois peça para a criança imitar algum animal, fazendo o som e os gestos.

